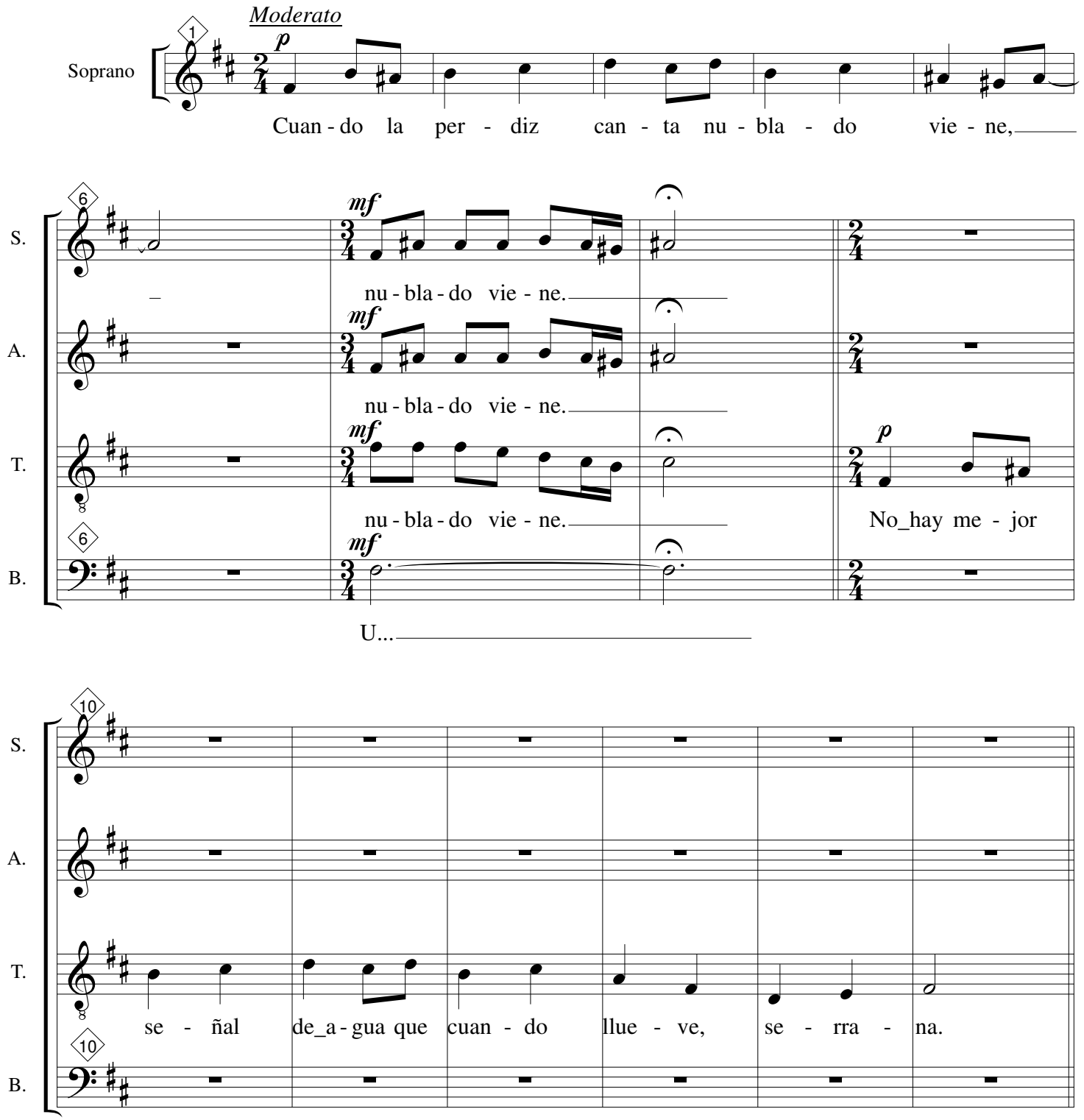
Cuando voy a la Aldea

4 voces mixtas

Nº 283
Canción castellana
Arm E. Cifre



16

Animato

S. *p* Mi-ra que tu pa - dre te lla - ma. *f* no

A. *f* te lla - ma. *f* no

T. *f* te lla - ma. *p* Di-le que no voy, *f* no

B. *f* te lla - ma. *f* no -

22

S. voy, va - ya, des-de que te fuis - te de ma-ña - na.

A. voy, va - ya, des-de que te fuis - te de ma-ña - na.

T. voy, va - ya, des-de que te fuis - te de ma-ña - na.

B. voy, va - ya, des-de que te fuis - te de ma-ña - na.

28

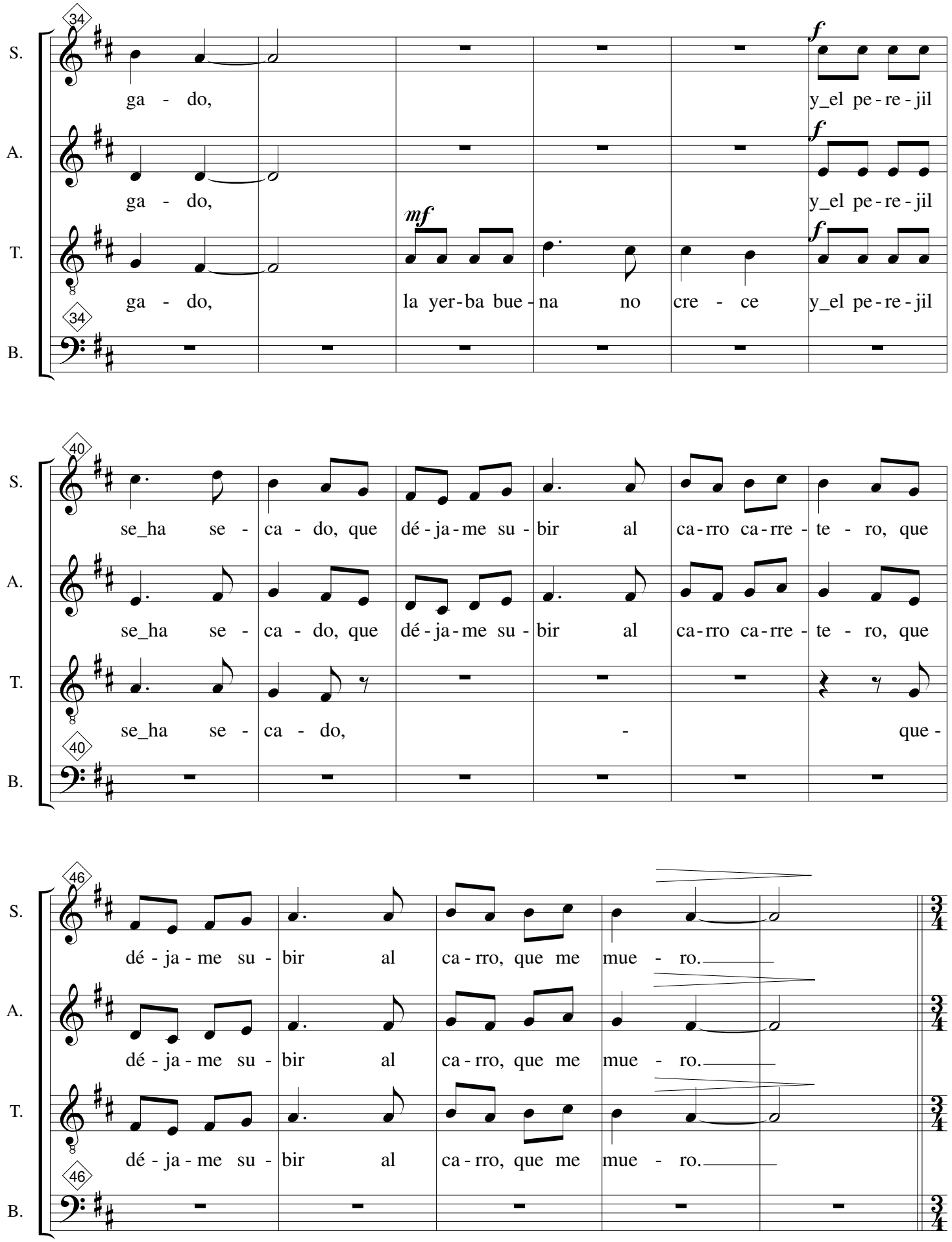
Alegre

S. *f* la huer-ta no se_ha re -

A. *f* la huer-ta no se_ha re -

T. *mf* Des-de que te fuis - te, ni - ña, *f* la huer-ta no se_ha re -

B.


34
S.
ga - do,
y_el pe - re - jil
A.
ga - do,
y_el pe - re - jil
T.
ga - do,
la yer - ba bue - na no cre - ce
y_el pe - re - jil
B.
40
S.
se_ha se - ca - do, que dé - ja - me su - bir al ca - rro ca - rre - te - ro, que
A.
se_ha se - ca - do, que dé - ja - me su - bir al ca - rro ca - rre - te - ro, que
T.
se_ha se - ca - do,
que -
B.
46
S.
dé - ja - me su - bir al ca - rro, que me mue - ro.
A.
dé - ja - me su - bir al ca - rro, que me mue - ro.
T.
dé - ja - me su - bir al ca - rro, que me mue - ro.
B.

Tranquilo y Expresivo

51

S. Cuan - do voy a la_al - de - a de mi chi - qui - lla,

A. Cuan - do voy a la_al - de - a de mi chi - qui - lla,

T. Cuan - do voy a la_al - de - a de mi chi - qui - lla,

B. Cuan - do voy a la_al - de - a de mi chi - qui - lla,

56

S. se me_ha-ce cues-ta_a - ba - jo la cues-ta_a - rri - ba;

A. se me_ha-ce cues-ta_a - ba - jo la cues-ta_a - rri - ba;

T. se me_ha-ce cues-ta_a - ba - jo la cues-ta_a - rri - ba;

B. se me_ha-ce cues-ta_a - ba - jo la cues-ta_a - rri - ba;

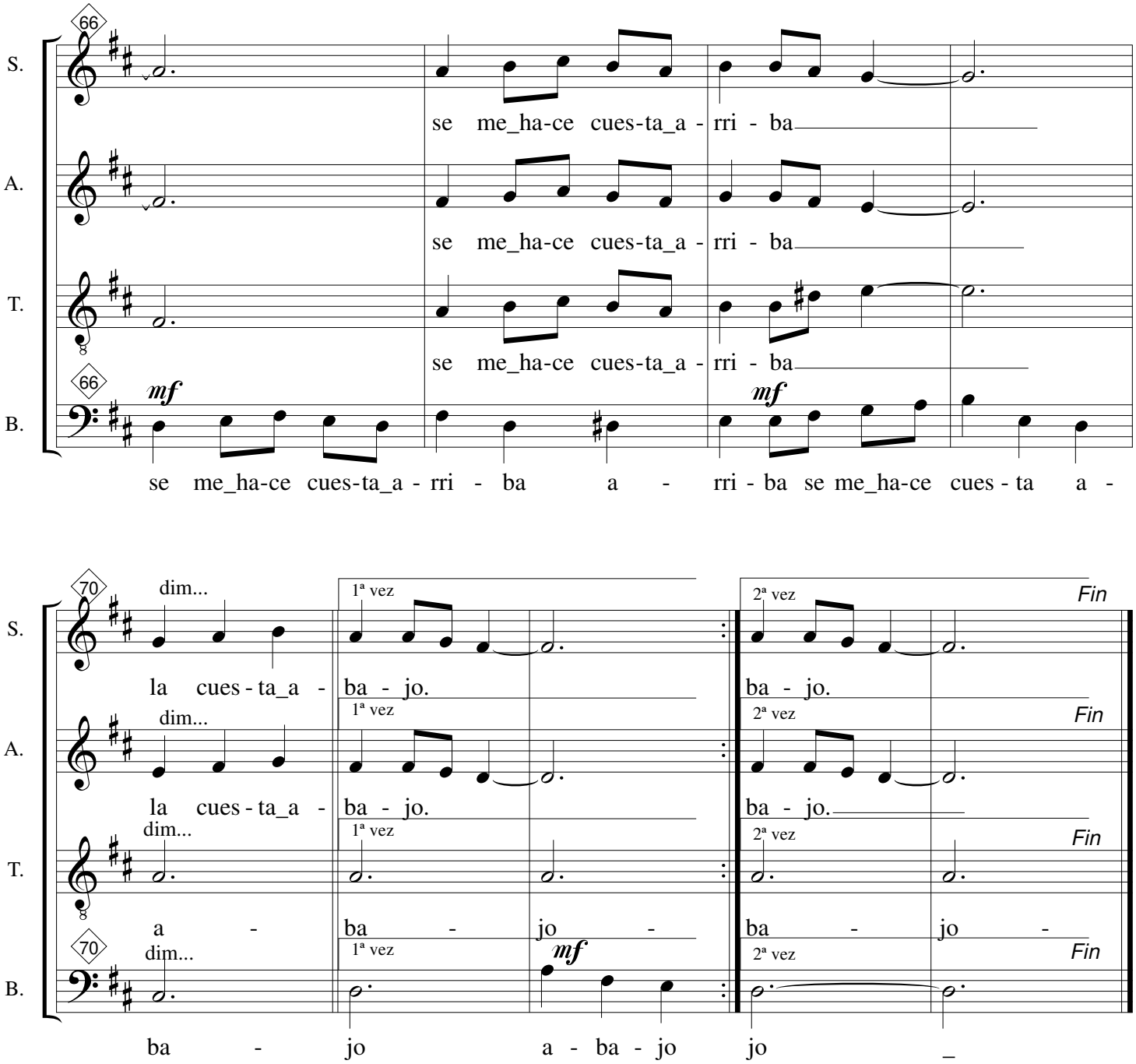
61

S. y cuan - do sal - go y cuan - do sal - go

A. y cuan - do sal - go y cuan - do y cuan - do sal - go

T. y cuan - do sal - go y cuan - do sal - go y cuan-do sal-go

B. y cuan - do sal - go, - y cuan-do - sal - go, - cuan - do - sal - go -



CUANDO VOY A LA ALDEA

Cuando la perdiz canta nublado viene, nublado viene.
No hay mejor señal de agua que cuando llueve, serrana.
Mira que tu padre te llama. Dile que no voy, no voy, vaya, desde que te fuiste de mañana.
Desde que te fuiste, niña, la huerta no se ha regado,
la hiererbabuena no crece y el perejil se ha secado,
que déjame subir al carro carretero, que déjame subir al carro, que me muero.
Cuando voy a la aldea de mi chiquilla, se me hace cuesta abajo la cuesta arriba;
y cuando salgo, y cuando salgo, se me hace cuesta arriba la cuesta abajo

2.- Cuando de mi patrona voy a la ermita, se me hace cuesta abajo la cuesta arriba
y cuando salgo, y cuando salgo, se me hace cuesta arriba la cuesta abajo.
3- No sé, no sé qué tiene, mi Virgencita; no sé, no sé que tiene cuando me mira,
que son sus ojos, como luceros; ¡ay! quién pudiera siempre mirarse en ellos.